

REGION

Zum Haydn

NIEDERÖSTERREICH

[www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)

# JAHRESPROGRAMM HAYDN 2025



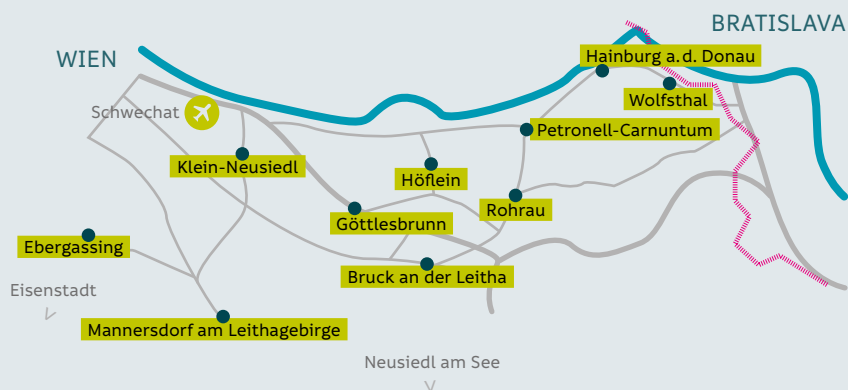
GRENZENLOS  
KLASSISCH

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH



## HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH KONZERTORTE

Bruck a. d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz 1  
Ebergassing | Schloss | 2435, Schloss 1  
Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Pfarrgasse 20  
Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz 1  
Höflein | Heuriger Raser-Bayer | 2465, Bodenzeile 2  
Klein-Neusiedl | Papierfabrik Varieté Theater | 2431, Kirchenplatz 9  
Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48  
Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1  
Petronell-Carnuntum | Römertherme | 2404, Hauptstraße 1a  
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25  
Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1  
Wolfsthal | Schloss | 2412, Hauptstraße 5



## Sehr geehrte Damen und Herren,

das reiche musikalische Erbe Niederösterreichs inspiriert uns auch 2025. Das Jahr, in dem die „Haydnregion Niederösterreich“ in ihre achte Saison geht. Diese Region, die Heimat der großen Komponisten Joseph und Michael Haydns, hat sich als eine der wichtigsten Kulturinitiativen des Landes etabliert und begeistert mit ihrem Programm sowohl Einheimische als auch Besucherinnen und Besucher aus aller Welt.

Das Haydn Geburtshaus in Rohrau, das nach umfassender Renovierung im Jahr 2017 neu eröffnet wurde, ist heute ein überregionaler Anziehungspunkt. Mit großem Respekt für das historische Ambiente und viel Sinn für ästhetische Details gestaltet, strahlt dieses Kulturjuwel einen besonderen Charme aus und lädt dazu ein, die Ursprünge der Wiener Klassik auf eine sehr persönliche Weise zu erleben. In der Saison 2025 steht die Haydnregion unter dem Motto „Grenzenlos Klassisch“ – ein Leitgedanke, der symbolisch für die verbindende Kraft der Musik und die zeitlose Faszination der Werke von Joseph und Michael Haydn steht.



Ein besonderes Anliegen ist uns dabei auch die Förderung junger Talente: Der „Internationale Haydn Gesangswettbewerb“ wird dieses Jahr bereits zum siebten Mal ausgetragen und bietet aufstrebenden Sängerinnen und Sängern die Chance, erste Schritte auf ihrem Weg zur internationalen Karriere zu machen und sich einer hochkarätigen Jury zu präsentieren.

Die Zusammenarbeit mit dem Regionalentwicklungsverein „Römerland Carnuntum“ ist dabei ein großer Gewinn. Der Verein begleitet das Projekt mit seinem Wissen, Engagement, einer herausragenden Vernetzung und leistet damit einen wertvollen Beitrag zur kulturellen Stärkung der Region. Mein herzlicher Dank gilt allen Beteiligten, die sich mit Leidenschaft und Hingabe für die Weiterentwicklung dieses einmaligen Kulturprojekts engagieren.

Für die Saison 2025 wünsche ich den Besucherinnen und Besuchern der Haydnregion inspirierende musikalische Erlebnisse. Entdecken Sie auch 2025 wieder die grenzenlose Faszination, die von Haydns Musik ausgeht und höchsten Musikgenuss verspricht. Ich freue mich auf ein Wiedersehen „Zum Haydn“!

Johanna Mikl-Leitner  
Landeshauptfrau Niederösterreich



## Liebe Freundinnen und Freunde der Haydnregion Niederösterreich!

das Römerland Carnuntum ist nicht nur eine Region voller Geschichte und kultureller Schätze, sondern auch ein Ort, an dem das Leben in seiner ganzen Vielfalt gefeiert wird. Die enge Verbundenheit von Musik, Tradition und Innovation ist bei uns allgegenwärtig und spiegelt sich in unserem täglichen Tun ebenso wider wie in den einzigartigen Veranstaltungen der Haydnregion Niederösterreich.

Joseph Haydn, musikalisches Genie und Visionär, ist ein Symbol für Inspiration und Zusammenhalt. Seine Werke berühren auch Jahrhunderte später die Herzen von Menschen auf der ganzen Welt – und hier, in seiner Heimatregion, spüren wir die Kraft dieser Verbindung besonders stark. Es erfüllt uns mit Stolz, dass wir Teil dieser kulturellen Bewegung sind, die Haydns Erbe lebendig hält.

Das Jahresprogramm der Haydnregion Niederösterreich bietet uns auch 2025 eine Fülle an hochkarätigen Konzerten, besonderen Begegnungen und inspirierenden Momenten. Die Zusammenarbeit von Gemeinden, Kulturschaffenden und engagierten Menschen zeigt, was möglich ist, wenn wir gemeinsame Visionen verfolgen.

Lassen Sie uns auch in diesem Jahr gemeinsam in die Welt der Musik und Kultur eintauchen, Freude teilen und neue Erinnerungen schaffen. Ich wünsche Ihnen eine genussvolle und inspirierende Zeit in unserer Region.

Daniela Koller | Obfrau

**RÖMERLAND CARNUNTUM**



## Sehr geehrte Damen und Herren, geschätzte Freundinnen und Freunde der Musik von Joseph und Michael Haydn!

GRENZENLOS KLASSISCH! Tauchen wir gemeinsam in die Welt der Haydn'schen Musik ein – ein Sinnbild für die Musikepoche der „Wiener Klassik“ und zugleich grenzenlos in ihrer Zeitlosigkeit und den Möglichkeiten für neue, spannende Interpretationen und Zugänge! Bereits in der achten Saison möchten wir mit Ihnen erneut auf musikalische Entdeckungsreise gehen und den reichen Einfluss der Brüder Haydn auf ihre Zeitgenossen und die nachfolgende Musikgeschichte erlebbar machen.

Die Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf unvergessliche musikalische Momente freuen, so etwa wenn das Originalklangensemble „Barucco“ Joseph Haydns Meisterwerk „Die Jahreszeiten“ zum Besten gibt. Klangkörper wie die „Salzburger Hofmusik“, die „Beethoven Philharmonie“, das „Minetti Quartett“, das „Czech Ensemble Baroque“ und „BachWerk Vokal Salzburg“ gastieren in der Haydnregion Niederösterreich bereits zu wiederholten Mal und versprechen Musikgenuss vom Feinsten!

Ein besonderer Programmpunkt ist auch der „Internationale Haydn Gesangswettbewerb“, der 2025 zum siebten Mal stattfinden wird. Vom hohen Niveau des Wettbewerbs wird das jährliche Serenadenkonzert im Haydn Geburtshaus zeugen, bei dem die Preisträgerin des letztjährigen Wettbewerbs, die Schweizer Sopranistin, Chelsea Marilyn Zurflüh – ein Rising Star der internationalen Klassikszene – gemeinsam mit dem TrioVanBeethoven auftreten wird.

Freuen wir uns außerdem auf renommierte Solistinnen und Solisten sowie Publikumsliebhaber aus Film, Theater und Fernsehen, darunter Miriam Kutrowatz, Slavka Zamecnikova, Adele Neuhauser, Elisabeth Engstler, Chris Pichler, den tschechischen Stardirigenten Tomáš Netopil oder den aufstrebenden Nachwuchspianisten Martin Nöbauer.

Winzerin Dorli Muhr wird die Konzertreihe erneut als Gastgeberin der „Rohrauer Gespräche“ mit spannenden Gästen, darunter der langjährige Life Ball-Organisator Gery Keszler, ergänzen.

Mein herzlichster Dank gilt allen, die dies möglich machen: dem engagierten Team der Haydnregion Niederösterreich, unseren Partnerinnen und Partnern in den Gemeinden des Bezirks Bruck an der Leitha, den Förderern, Unterstützerinnen und vor allem Ihnen, unseren treuen Besucherinnen und Besuchern.

Auf ein Wiedersehen in der Haydnregion Niederösterreich!

Ihr Michael Linsbauer | *Künstlerische Leitung*

**HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH**



# Jahresprogramm im Überblick

SO, 9. März 2025, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche mit Gery Keszler</b> ..... 9	SA, 13. September 2025, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	<b>Konzertgala im Schloss Eine Hommage an die Wiener Klassik</b> ..... 25
SO, 6. April 2025, 16.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>„Il Maestro e lo scolare“ – Vortrag Von Joseph Haydns Lehrern und Schülern</b> ... 10	SA, 4. Oktober 2025, 19.00 Uhr Ebergassing, Schloss	<b>Saitenvielfalt Eine Klangreise mit dem Minetti Quartett</b> ... 26
SO, 6. April 2025, 18.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Schüler &amp; Lehrer der Brüder Haydn Gehackt und gezupft</b> ..... 11	SA, 18. Oktober 2025, 18.00 Uhr Hainburg, Kulturfabrik	<b>Klassisch-Animalisch Aus der Welt der Tiere</b> ..... 27
SO, 13. April 2025, 17.00 Uhr Göttlesbrunn, Pfarrkirche	<b>Passio Domini Passionsmusik der Wiener Klassik</b> ..... 12	SO, 19. Oktober 2025, 17.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Haydn Serenade Chelsea Zurflüh und das TrioVanBeethoven</b> 28
SA, 26. April 2025, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Des Kaisers neue Kleider *for kids*</b> ..... 13	SA, 25. Oktober 2025, 19.00 Uhr Mannersdorf, Schloss	<b>Echo im Schloss Oktettklänge von Haydn bis Piazzolla</b> ..... 29
SA, 26. April 2025, 14.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Des Kaisers neue Kleider *for kids*</b> ..... 13	SO, 9. November 2025, 18.00 Uhr Klein-Neusiedl, Papierfabrik Varieté	<b>Haydn and the Movies Wiener Klassik und Filmmusik</b> ..... 30
SO, 4. Mai 2025, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Römertherme	<b>Die spinnen, die Römer! Heiteres &amp; Kurioses aus dem alten Rom</b> ..... 14	SO, 16. November 2025, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche mit Susanne Bisovsky</b> ..... 32
SO, 8. Juni 2025, 18.00 Uhr Rohrau, Schloss	<b>7. Internationaler Haydn-Wettbewerb Finalkonzert mit Preisverleihung</b> ..... 16	SO, 30. November 2025, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Advent im Haydnhaus</b> ..... 33
SO, 15. Juni 2025, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	<b>Klang des Mythos Ein Festkonzert</b> ..... 18	SO, 30. November 2025, 18.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Advent im Haydnhaus</b> ..... 33
FR, 20. Juni 2025, 19.00 Uhr Bruck a. d. Leitha, Pfarrkirche	<b>Die Jahreszeiten – Haydns Meisterwerk!</b> ..... 20	SO, 7. Dezember, 18.00 Uhr Rohrau, Schloss	<b>Märchenbilder Saisonabschlusskonzert</b> ..... 34
SO, 29. Juni 2025, 10.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>Rohrauer Gespräche mit Charly Kleissner</b> ..... 22	SA, 13. Dezember, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>„Die Bergfeen – Expedition: Tannenbaum“ *for kids*</b> ..... 35
SA, 16. August 2025, 19.00 Uhr Höflein, Heuriger Raser-Bayer	<b>„Divinerinnen – göttliche Musik aus Wien Von Haydn bis Weana Tanz</b> ..... 23	SA, 13. Dezember, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	<b>„Die Bergfeen – Expedition: Tannenbaum“ *for kids*</b> ..... 35
SA, 23. August 2025, 19.30 Uhr Wolfsthal, Schloss	<b>Der „empfindsame“ Haydn und die Leiden des jungen Werther</b> ..... 24		



## Haydn Geburtshaus Rohrau in Niederösterreich

### Tauchen Sie ein ...

in die Kindheitsjahre von Joseph und Michael Haydn im 2017 wiedereröffneten Haydn Geburtshaus Rohrau. Der zauberhafte Ort verbindet die Geschichte und Magie vergangener Jahrhunderte mit einer modernen und multimedial gestalteten Dauerausstellung zu Kindheit, Leben und Werk der großen Söhne Niederösterreichs.



#### HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH

2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25  
T.: +43 2164/2268 | [www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at)

#### ÖFFNUNGSZEITEN

23. März bis 1. November 2025  
jeweils Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr.

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH

[www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at)



**SO, 9. März 2025, 10.30 Uhr**  
**Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal**

### Rohrauer Gespräche – Rollenwechsel als Chance

Zu Gast bei Dorli Muhr: **GERY KESZLER**  
Musikalische Umrahmung: **DUO JUTE**  
**TERESA HEUGL, Vibraphon JULIA KRÄUTER, Harfe**

Gery Keszler ist eine berühmte Persönlichkeit. Der gebürtige Niederösterreicher lebte in Australien, Asien und schließlich als Make-Up-Artist in Paris, bevor er nach Wien zurückkehrte. Er gilt als Erfinder des Wiener Life Balls, entwickelte ihn über viele Jahre zu einem der opulentesten Events weltweit und lukrierte damit Millionenspenden für die Aidshilfe. Zugleich holte er eine Krankheit aus dem Tabu in den Mittelpunkt der Wahrnehmung und positionierte Wien damit ganz neu als weltoffene und glamouröse Metropole. Gery Keszler ist bekennender Opernfan und liebt dabei nicht nur die Musik, sondern auch die Inszenierung und die großen Gefühle.

Im „Rohrauer Gespräch“ wird Gery Keszler nicht nur über die Erfahrungen seines Lebens erzählen, sondern auch über die Bedeutung des Rollentausches für uns Menschen diskutieren. Die Fähigkeit, sich zu verwandeln, den Alltag abzulegen und andere Positionen einzunehmen, ist ein wesentlicher Beitrag zur Resilienz der eigenen Psyche, ist er überzeugt. Diese Fähigkeit auszuleben, sollte man bei Kindern so häufig wie möglich anregen und sie sich selbst bis ins hohe Alter erhalten.

**Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)**

**Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum**  
Anmeldung unter: [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | Tel.: 02164/2268



Saisoneröffnung Haydn Geburtshaus Rohrau  
 SO, 6. April 2025, 16.00 Uhr  
 Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

## „Il Maestro e lo scolare“ Von Joseph Haydns Lehrern und Schülern

Vortrag: Reutter, Haydn & Pleyel – Vom Forschungsfeld zur  
 Inspirationsquelle

IGNAZ JOSEPH PLEYEL Allegro moderato (Nr. 1 aus Recueil de trois pièces pour le  
 Clavecin ou Harpe)  
 Improvisation für Salterio und Hackbrett

MICHAEL HAYDN Klavierstück Es-Dur, MH 468

WOLFGANG A. MOZART Adagio aus der Klaviersonate Es-Dur KV 282

**WOLFGANG BRUNNER, Vortrag und Hammerflügel**

**HEIDELORE WALLISCH-SCHAUER, Salterio**

Anlässlich der Saisoneröffnung 2025 gestaltet Wolfgang Brunner, zweifelhafte einer der renommiertesten Spezialisten am Hammerflügel und musikalischer Leiter der Salzburger Hofmusik, einen musikalisch umrahmten Vortrag. Beleuchtet werden Haydns einflussreiche Beziehungen zu seinem berühmten Schüler Ignaz Joseph Pleyel sowie zu seinem Lehrer Johann Georg Reutter, der den „kleinen Joseph“ 1740 in seiner Funktion als Kapellmeister im Wiener Stephansdom aus Hainburg zu den Domsängerknaben holte.

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich.

Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at)



Haydn Geburtshaus  
 Rohrau in Niederösterreich



Ignaz Joseph Pleyel

© Wikipedia



© Niklas Schnaubelt

SO, 6. April 2025, 18.00 Uhr  
 Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

## Schüler & Lehrer der Brüder Haydn Gehackt und gezupft

JOSEPH HAYDN „Il maestro e lo scolare“ für Klavier zu 4 Händen

ANTON DIABELLI Duo A-Dur für (Biedermeier-) Gitarre und Hammerklavier

IGNAZ JOSEPH PLEYEL Menuette für Salterio  
 Klavierkonzert D-Dur Benton 103a

sowie Arien von MARIANNA MARTINES, MICHAEL HAYDN und JOHANN GEORG REUTTER D. J.

**SALZBURGER HOFMUSIK:**

**MARIANNA HERZIG, Sopran** **HEIDELORE WALLISCH-SCHAUER, Salterio**

**MARIA GALKINA, Viola** **ALEXANDRA LECHNER, Violine**

**HANS BRÜDERL, Laute & Biedermeiergitarre**

**FLORIAN MOSER & KAMILÉ KUBILIŮTÉ, Violine**

**WOLFGANG BRUNNER, Hammerflügel & Moderation**

Die „Salzburger Hofmusik“ nimmt neben den Werken Johann Georg Reutters und Ignaz Joseph Pleyels zwei weitere schillernde Musikerpersönlichkeiten aus dem Umfeld der Familie Haydn unter die Lupe: Der Komponist, Gitarrist und Musikverleger Antonio Diabelli war Schüler Michael Haydns in Salzburg. Die Pianistin und Komponistin Marianna Martines war Schülerin Joseph Haydns und bewohnte dasselbe Haus wie ihr großer Lehrer am Wiener Kohlmarkt. Heidelore Wallisch-Schauer, Meisterin im Hackbrettspiel, präsentiert außerdem das „Salterio“, eine im 18. Jahrhundert vor allem in Südeuropa verbreitete Zither, deren Saiten entweder gezupft oder geschlagen wurden.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



© Agnieszka Milewska



© W. B.



Anton Diabelli

© Wikipedia



© Niklas Schnaubelt



SA, 26. April 2025, 11.00 Uhr  
 SA, 26. April 2025, 14.30 Uhr  
 Rohrau, Haydn Geburtshaus



Haydn Geburtshaus  
 Rohrau in Niederösterreich

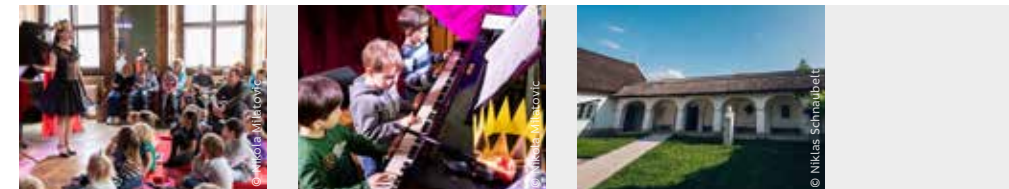
## „Des Kaisers neue Kleider“

Ein Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren.  
 Konzertdauer: ca. 45 Minuten.

**HRISTINA LAZAROVA**, *Erzählung*  
**GAIL SCHWARZ**, *Flöten & Saxophon*  
**CHRISTO POPOV**, *Klavier*  
**SZILVIA HEGYI**, *Konzept & Text*

Bunt, aber nichts zu sehen, Musik, aber nichts zu hören, Duft, aber nichts zu riechen!  
 Zwei Betrüger täuschen einen Kaiser, indem sie ihm „unsichtbare“ Kleidung anfertigen,  
 die angeblich nur von Klugen gesehen werden kann. Der Kaiser läuft am Ende nackt  
 durchs Volk, bis ein Kind die Wahrheit ausspricht.  
 Hans Christian Andersens berühmtes Märchen witzig und originell, verwoben mit viel  
 Musik von J. S. Bach über Haydn bis in die Avantgarde – zum Mitmachen und Mitlachen.

**Karten: EUR 7,- (Kinder bis 12 Jahren) | EUR 12,- (Jugendliche und Erwachsene)**  
**20% NÖ-FAMILIENPASS-Ermäßigung**



SO, 13. April 2025, 17.00 Uhr (Palmsonntag)  
 Göttlesbrunn, Pfarrkirche

## Passio Domini Passionsmusik der Wiener Klassik

JOSEPH HAYDN	Stabat Mater Hob XXbis
MICHAEL HAYDN	Tenebrae factae sunt MH 277,5
	Aria de Passione Domini et Adventu MH 131
	Animam meam dilectam MH 277,6
WOLFGANG A. MOZART	Grabgesang KV 42

**ENSEMBLE BachWerkVokal SALZBURG**

**GORDON SAFARI**, *Dirigent*

**SOLISTINNEN UND SOLISTEN: SARAH NEWMAN**, *Sopran*

**CHRISTINA MAIER & TAMARA OBERMAYR**, *Alt*

**ITAMAR HILDESHEIM & KONSTANTIN IGL**, *Tenor*

**JAKOB HOFFMANN & BRETT PRUUNSILD**, *Bass*

Das aufstrebende Ensemble BachWerkVokal Salzburg hat sich auf die historische Aufführungspraxis von Werken der Barockzeit, aber auch Wiener Klassik spezialisiert. Gordon Safari, der künstlerische Leiter, hat das Ensemble zu einem wichtigen Akteur in der österreichischen Kulturszene gemacht. Dieses Konzert präsentiert Sakralwerke, die das Leiden und die Hingabe Jesu Christi musikalisch eindrucksvoll darstellen und einen tiefgehenden Einblick in die spirituelle Ausdruckskraft der Wiener Klassik bieten – allen voran Joseph Haydns Meisterwerk „Stabat Mater“. Mit dabei in der Riege der aufstrebenden Gesangssolisten: Jakob Hoffmann, Gewinner des 5. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs in Rohrau 2023.

**Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)**



SO, 4. Mai 2025, 19.00 Uhr  
 Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

## Die spinnen, die Römer! Heiteres & Kurioses aus dem alten Rom

Werke für Streichquartett von J. HAYDN, L. V. BEETHOVEN, F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY,  
 A. DVORAK und A. PIAZZOLLA.

### KOEHNE QUARTETT:

JOANNA LEWIS, *Violine*

ANNE HARVEY-NAGL, *Violine*

LENA FANKHAUSER, *Viola*

MELISSA COLEMAN, *Violoncello*

ADELE NEUHAUSER, *Rezitation*

Erleben Sie einen außergewöhnlichen Konzertabend im Zeichen der römischen Antike. Publikumsliebbling Adele Neuhauser entführt das Publikum in die Welt der Römer und wird in der authentischen Atmosphäre der Römertherme mit so manch überraschender Anekdote aus der Ära Marc Aurels aufwarten.

Begleitet wird die „Tatort-Kommissarin“ vom fabelhaften Koehne-Quartett, das ihr in gewohnter Leidenschaft und mit großer Virtuosität auf Ihrer Zeitreise Gesellschaft leistet und dem Abend eine besondere klangliche Vielfalt verleiht.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

RÖMERSTADT  
 CARNUNTUM



© Privat



© Skye\_Kiss



# Römerstadt Carnuntum

Die Vergangenheit beginnt hier.

[www.carnuntum.at](http://www.carnuntum.at)

Ausland  
 Europa  
 Inland  
 Österreich  
 Wien  
 Wirtschaft  
 Finanzen  
 Feuilleton  
 Sport  
 Debatte  
 Mein Geld  
 Rechtspanorama  
 Geschichte  
 Wissen  
 & Innovation  
 Immobilien  
 Management  
 & Karriere  
 Bildung  
 Reise

Unabhängiger Qualitätsjournalismus.  
 Bürgerlich-liberal.

Die Presse  
 Seit 1848

Ab.

Die Presse  
 Die Presse am Sonntag  
 Schaufenster  
 Spectrum  
 Fahrstil  
 Geschichtsmagazin  
 Kulturmagazin  
 Gesundheitsmagazin  
 Die Presse im Ersten  
 UniLive  
 Private Banking  
 Luxury Estate  
 Luxury Living  
 Luxury Times



Die Presse



# 7. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

FR, 6. bis SO, 8. Juni 2025, Rohrau



Juryvorsitz KS Angelika Kirchschlager



© Niklas Schraubel

Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet im Frühjahr 2025 bereits zum siebten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik. Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidatinnen und Kandidaten.

## Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau	6. Juni 2025, 10.00 Uhr
2. Runde, Haydn Geburtshaus	7. Juni 2025, 10.00 Uhr
Öffentliche Finalrunde, Schloss Rohrau	8. Juni 2025, 18.00 Uhr

## Preise

1. Preis (gewidmet vom Land Niederösterreich)	EUR 8.000,-
2. Preis (gewidmet von der Haydnregion Niederösterreich)	EUR 4.000,-
3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau)	EUR 2.000,-
<b>Publikumspreis</b> (gewidmet von Alfred Dorfer)	EUR 2.000,-
<b>Preis für die beste Liedinterpretation</b> (gewidmet von der Wiener Städtischen)	EUR 1.500,-
<b>Preis für die beste Interpretation einer Arie</b> (gewidmet von der EVN)	EUR 1.500,-
<b>Joanna &amp; Gene Farber Nachwuchspreis</b> (gewidmet von Samantha Farber)	EUR 1.000,-



SO, 8. Juni 2025, 18.00 Uhr  
Schloss Rohrau



## Finalkonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises

„7. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“  
unter dem Juryvorsitz von **KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**  
**MENNAN BËRVENIKU & PANTELIS POLYCHRONIDIS, Klavier**

Der 7. Internationale Haydn Gesangswettbewerb widmet sich der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben. Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchschlager bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau die Schauplätze für diesen spannenden Wettbewerb.

[www.haydnwettbewerb.at](http://www.haydnwettbewerb.at)  
Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

## Jury 2025

- UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**, Juryvorsitzende
- THOMAS BÖCKSTIEGEL**, Theater Heidelberg – Operndirektor
- AMMIEL BUSHAKEVITZ**, Pianist und Liedexperte
- JEAN DENES**, Theater Basel – Operndirektor
- SAMANTHA FARBER**, Sonoartists Wien – Managing Director
- FRANZISKA KAISER**, Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
– Opera Consultant und Casting Direktorin
- DR. MICHAEL LINSBAUER**, Haydnregion Niederösterreich & Serenadenkonzerte  
des Landes Niederösterreich – Künstlerischer Leiter
- SEBASTIAN SCHWARZ**, Festival della Valle d’Itria (Martina Franca)  
– Künstlerischer Leiter
- DANIELA SPERING**, Karriere- und Auftrittscoach, Köln



© Fabiansonger



SO, 15. Juni 2025, 19.00 Uhr  
Schloss Petronell-Carnuntum

## Klang des Mythos

### Ein Festkonzert mit Symphonien und Arien im barocken Prunksaal von Schloss Petronell

18.00 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

18.30 Uhr: Musikalischer Gruß durch den Musikverein Haringsee

19.00 Uhr: Konzertbeginn

JOSEPH HAYDN

Sinfonia aus der Oper „Armida“, Hob.XXVIII

Kantate „Arianna a Naxos“, Hob. XXVIb:2

Scena di Berenice, Hob. XXIVa:10

Symphonie No.34 in d-Moll, Hob.I:34

sowie Arien aus den Oratorien „Il ritorno di Tobia“ und „Die Schöpfung“

**CZECH ENSEMBLE BAROQUE** SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ, *Sopran*

TOMÁŠ NETOPIĽ, *Dirigent*

ULLA PILZ, *Einführungsgespräch*

Slávka Zámečnicková zählt spätestens seit ihren Erfolgen an der Wiener und der Berliner Staatsoper zu den bemerkenswertesten Talenten unserer Zeit. Gemeinsam mit dem Originalklangorchester Czech Ensemble Baroque taucht die Sängerin in die Welt der antiken Mythen ein. Die kraftvollen Arien und Rezitative erzählen von Liebe, Verlust und Sehnsucht: Arianna, von Theseus verlassen, beklagt ihr Schicksal auf Naxos und Berenice ringt um Trost und Klarheit. Haydns meisterhafte Vertonungen bringen die emotionalen Tiefen der mythologischen Figuren eindrucksvoll zum Ausdruck und lassen die Jahrhunderte überbrücken.

Karten: EUR 44,- (Kat.A) / EUR 39,- (Kat.B) / EUR 32,- (Kat.C)



FR, 20. Juni 2025, 19.00 Uhr  
Bruck an der Leitha, Pfarrkirche zur Heiligen Dreifaltigkeit

## Die Jahreszeiten – Haydns Meisterwerk!

JOSEPH HAYDN

Oratorium „Die Jahreszeiten“, Hob.XXI:3

ORIGINALKLANGENSEMBLE BARUCCO

WIENER SINGAKADEMIE

MIRIAM KUTROWATZ, Sopran

ROBERT BARTNECK, Tenor

STEFAN ZENKL, Bariton

HEINZ FERLESCH, Dirigent

Wenn das Originalklangensemble Barucco in der Haydnregion gastiert, ist musikalischer Hochgenuss garantiert. Wenn es gemeinsam mit der Wiener Singakademie und einem hochkarätigen Solistenensemble Haydns wohl berühmtestes Oratorium „Die Jahreszeiten“ zum Besten gibt, lassen lebhaftere Chöre und kunstvolle Arien Frühling, Sommer, Herbst und Winter lebendig werden. Das Werk spiegelt Haydns tiefgründige Auseinandersetzung mit Naturbildern wider und stellt eines der Meisterwerke der Musikgeschichte dar.

Karten: EUR 39,- (Kat.A) / EUR 34,- (Kat.B) / EUR 29,- (Kat.C) / 25,- (Chor)



© Maria Liebig



© Elisabeth Koch



© Nimi Tischbirek



© Lili Samisovik



© Niklas Schraubert

SO, 29. Juni 2025, 10.30 Uhr  
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

## Rohrauer Gespräche – Jeder Euro zählt

Zu Gast bei Dorli Muhr: **CHARLY KLEISSNER**

Musikalische Umrahmung: **VIENNA DUO**

**DEISLAVA DOBREVA**, Querflöte **BOZHANA PAVLOVA**, Gitarre

Der gebürtige Österreicher kam mit 30 Jahren ins Silicon Valley und zählte zur Spitzentruppe der Ingenieure von Steve Jobs, an dessen Seite er Computer-Betriebssysteme entwickelte und dadurch zum Multimillionär wurde.

„Wir haben damals die Macht des Kapitalismus nicht erkannt und die Risiken nicht wahrgenommen“, erinnert sich Kleissner an die Pionier-Zeit der Software-Industrie.

Kleissner zog sich 2002 aus dem Geschäft zurück und beschäftigt sich seither mit „Impact Investing“. Ständiges Wachstum sei keine Strategie der Nachhaltigkeit, wenn man auf einem Planeten mit limitierten Ressourcen lebt, ist er heute sicher.

Er ist Mitbegründer von Investitionsfirmen, die nicht auf Gewinnmaximierung abzielen, sondern soziales Unternehmertum und nachhaltige Wirksamkeit als Bedingung für ihre Beteiligungen stellen.

„Eine noch nie dagewesenen Transformation der Gesellschaft steht uns bevor, und wir werden viele Systeme ganz neu definieren müssen – begonnen von Bildung bis zum Thema der Energiewirtschaft. Wie diese Veränderungen stattfinden, wird sehr stark von großen Fonds gesteuert, in die jeder von uns einzahlt. Mit jedem Bankgeschäft und mit jedem Versicherungsbeitrag“, so Kleissner. Im Gespräch mit Dorli Muhr wird Kleissner über große Ideen erzählen, aber auch ganz praktische Tipps geben.

Eintritt: **EUR 15,- (inkl. Agape)**

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem **Club of Rome Carnuntum**

Anmeldung unter: [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | Tel.: 02164/2268



© Anna Stoercher



© Vienna Recordings.com



© Nicole Heiting



© ZVG



© Anna Zehetgruber



SA, 16. August 2025, 19.00 Uhr  
Höflein, Heuriger Raser-Bayer

## „Divinerinnen – göttliche Musik aus Wien“ Von Haydn bis Weana Tanz

„DIVINERINNEN“:

**THERESA ARANYA AIGNER**, Violine

**JULIA BRUNNER**, Violine

**ANNA AIGNER**, Violoncello

**STEFANIE KROPFREITER**, Viola

**MARIE-THERES STICKLER**, Wiener Knopfharmonika, Gesang

**ANDREA GÖTSCH**, Klarinette

**ERNA STRÖBITZER**, Kontragarre, Gesang

Seit 2021 verschreiben sich die DIVINERINNEN der facettenreichen Wiener Unterhaltungsmusik. Von Melodien aus der Feder Joseph Haydns bis hin zu neuen Klängen in der Schrammelmusik wird ein musikalischer Bogen gespannt, der mit bunten Höreindrücken die Vielfalt der Genres auffächert.

Einen deutlichen Fokus richten die Musikerinnen dabei auf die „Weana Tanz“ im Spannungsfeld zwischen traditioneller Musik und Hochkultur und die authentische Kraft, die dabei zur Entfaltung kommt.

Für das leibliche Wohl und zünftige, kulinarische Genüsse sorgt das Team des Bio-Weinguts Raser-Bayer im stimmungsvollen Heurigeninnenhof.

Karten: **EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)**



© Niklas Schmalbalt



© Fotostudio-Ruskaefer-Steyr

**SA, 23. August 2025, 19.30 Uhr**  
**Schloss Wolfsthal**

## Der „empfindsame“ Haydn und die Leiden des jungen Werther

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| CARL PH. EMANUEL BACH | Rondo c-Moll Wq. 59 Nr. 4                       |
| JOSEPH HAYDN          | Sonate h-Moll Hob.XVI:32                        |
|                       | Variationen f-Moll Hob.XVII:6                   |
| JAN LADISLAV DUSSEK   | Sonate a-Moll op. 18 Nr. 2                      |
| L. V. BEETHOVEN       | Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate“ |

**MARTIN NÖBAUER, Hammerklavier**  
**FLORIAN CAROVE, Rezitation**

„Die Leiden des jungen Werther“ machten Goethe 1774 schlagartig berühmt. Das Buch traf den Nerv der Zeit und löste in Europa eine kulturelle Bewegung aus. Diesem Schlüsselwerk der Sturm-und-Drang-Zeit stellt der junge und bereits vielfach ausgezeichnete Pianist Martin Nöbauer auf dem Hammerflügel Kompositionen von Joseph Haydn und einigen seiner Zeitgenossen gegenüber. Eingebettet in diesen stimmungsvollen musikalischen Rahmen lassen die Rezitationen Florian Caroves aus Goethes Briefroman die Empfindsamkeit des späten 18. Jahrhunderts lebendig werden.

**Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)**



© z/vg



© z/vg

**SA, 13. September 2025, 19.00 Uhr**  
**Schloss Petronell-Carnuntum**

## Konzertgala im Schloss Eine Hommage an die Wiener Klassik

**18.00 Uhr: Einführungsgespräch mit Wolfgang Danzmayr – Anmeldung erforderlich.**  
**18.30 Uhr: Musikalischer Gruß aus der Region durch die Jugendblasmusik Göttlesbrunn**  
**19.00 Uhr: Konzertbeginn**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| JOSEPH HAYDN       | Ouverture zur Oper „Philemon und Baucis“, Hob. XXIXa:1 |
| MARIANNA MARTINES  | Konzert für Cembalo und Orchester                      |
| MICHAEL HAYDN      | Symphonie G-Dur, MH 334                                |
| PAUL WRANITZKY     | Ouverture zu „Die gute Mutter“                         |
| WOLFGANG A. MOZART | Symphonie C-Dur, KV 425 „Linzer Sinfonie“              |

**SALZBURGER HOFMUSIK**  
**WOLFGANG BRUNNER, Musikalische Leitung & Cembalo**  
**WOLFGANG DANZMAYR, Dirigent**

Wenn die Salzburger Hofmusik mit dem Dirigenten Wolfgang Danzmayr das traditionelle Galakonzert auf Schloss Petronell gestaltet, sind originaler Klangreichtum und musikalische Raritäten garantiert! Darunter die Ouvertüren von Joseph Haydns mythologischer Mariotten-Oper „Philemon und Baucis“ und jene von „Die gute Mutter“ – eine Oper, die Paul Wranitzky, einer der gefragtesten Dirigenten und Komponisten seiner Zeit, Kaiserin Maria Theresia widmete. Ebenfalls zu hören ist Michael Haydns Symphonie in G-Dur, für die dessen Freund Wolfgang A. Mozart eine Adagio-Einleitung komponierte. Mozarts „Linzer Symphonie“ bildet schließlich den finalen Höhepunkt dieser Hommage an die Wiener Klassik!

**Karten: EUR 44,- (Kat.A) / EUR 39,- (Kat.B) / EUR 32,- (Kat.C)**



© Niklas Schraubelt



© Fabian Sörger



© Niklas Schraubelt



© Niklas Schraubelt

SA, 4. Oktober 2025, 19.00 Uhr  
Schloss Ebergassing, Festsaal

## Saitenvielfalt Eine Klangreise mit dem Minetti Quartett

JOSEPH HAYDN      Streichquartett f-Moll op.55/2  
                                 „Rasiermesserquartett“  
ERWIN SCHULHOFF      5 Stücke für Streichquartett  
JOHANNES BRAHMS      1. Streichquartett c-Moll, op. 51,1

### MINETTI QUARTETT:

MARIA EHMER, 1. Violine      ANNA KNOPP, 2. Violine  
MILAN MILOJICIC, Viola      LEONHARD ROCZEK, Violoncello

Das 2003 in Wien gegründete Quartett verdankt seinen Namen dem Theaterstück „Minetti“ des österreichischen Dramatikers Thomas Bernhard, das von der Hingabe und dem kompromisslosen Streben nach künstlerischer Exzellenz erzählt – eine Philosophie, die das Ensemble teilt. Im intimen Ambiente von Schloss Ebergassing wird das international gefragte Quartett einen beeindruckenden Querschnitt ihres breiten Repertoires präsentieren: von Joseph Haydns berühmtem „Rasiermesserquartett“ bis hin zu Johannes Brahms fulminantem 1. Streichquartett und den „5 Stücken“ von Erwin Schulhoff – dem völlig zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Vertreter der musikalischen Avantgarde.

Ein Kooperationskonzert mit der Konzertserie „Salon Batik“ | Karten: EUR 35,-  
Eintrittskarten können unter 0664/99218138 oder [info@musikimschloss.at](mailto:info@musikimschloss.at) bestellt werden.



SA, 18. Oktober 2025, 18.00 Uhr  
Hainburg a. d. Donau, Kulturfabrik

## Klassisch-animalisch – aus der Welt der Tiere Kooperation mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft

SERGEJ PROKOFJEW      Peter und der Wolf  
JOSEPH HAYDN      Symphonie Nr.83 g-Moll, Hob. I:83 „La Poule“ („Das Huhn“)  
RICHARD STRAUSS      Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur, op.150

BEETHOVEN PHILHARMONIE      THOMAS RÖSNER, Dirigent  
SEBASTIAN BREIT, Oboe      CHRIS PICHLER, Moderation  
ANNA VIDYAYKINA, Sandmalerei

Einige der berühmtesten Komponisten der Musikgeschichte beschäftigten sich mit den Lauten, dem Wesen und der Symbolik von Tieren. Als eines der wahrscheinlich bekanntesten Werke mit einem solchen „animalischen Fokus“ gilt zweifelsohne S. Prokofjews symphonische Dichtung „Peter und der Wolf“. Den Beinamen „La Poule“ (Das Huhn) gab Joseph Haydn seiner Symphonie Nr.83 nicht selbst – dennoch wissen wir, dass auch er sich bei seinen Kompositionen des Öfteren mit Phänomenen aus der Tierwelt musikalisch auseinandersetzte. Auf dem Podium: Die Beethoven Philharmonie und der junge Oboist Sebastian Breit - Mitglied der Wiener Philharmoniker. Die musikalischen Tierbilder werden mit großer Spielfreude von Chris Pichler verkörpert und von der Sandmalerin Anna Vidyaykina live untermalt.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft  
Eintrittskarten können unter: [www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at) und 0664/736 164 93 bestellt werden.





**Serenadenkonzerte**  
LAND NIEDERÖSTERREICH

**SO, 19. Oktober 2024, 17.00 Uhr**  
**Rohrau, Haydn Geburtshaus**

## HAYDN-SERENADE

### Im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“

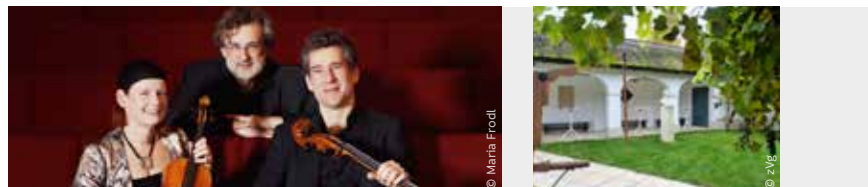
JOSEPH HAYDN Klaviertrio in C-Dur Hob. XV:21  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Klaviertrio in B-Dur op. 11, „Gassenhauer-Trio“  
sowie eine Auswahl aus Kunstliedern und Volksliedbearbeitungen von J. HAYDN und seinen Zeitgenossen.

**CHELSEA MARILYN ZURFLÜH, Sopran**

**TrioVanBeethoven:** **VERENA STOURZH, Violine**  
**FLORIAN BERNER, Violoncello** **CLEMENS ZEILINGER, Klavier**

Die junge Schweizer Sopranistin Chelsea Marilyn Zurflüh gilt als Rising Star am Klassikhimmel und wurde in den vergangenen Jahren bei internationalen Wettbewerben mit Preisen überhäuft. So war sie auch Siegerin des 6. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs in Rohrau 2024. Das TrioVanBeethoven zeichnet eine bemerkenswerte Expertise für die Interpretation von Haydns und Beethovens schottischen und englischen Liedern aus, die im normalen Konzertbetrieb meist zu kurz kommen. Mit einer spannenden Auswahl aus dieser Liedersammlung wird das Trio gemeinsam mit Chelsea Zurflüh den Komponisten Haydn von seiner wenig bekannten Seite zeigen, nämlich als Arrangeur bereits vorhandener Volksliedmelodien.

**Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B) | 10% Ö1-Ermässigung**



**SA, 25. Oktober 2025, 19.00 Uhr**  
**Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss**

## Echo im Schloss

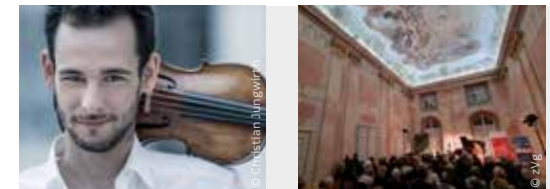
### Oktettklänge von Haydn bis Piazzolla

JOSEPH HAYDN Divertimento Es-Dur, Hob.II:39, „Das Echo“  
EDVARD GRIEG Suite „Aus Holbergs Zeit“  
sowie atemberaubende Arrangements von Werken FRANZ SCHUBERTS und ASTOR PIAZZOLLAS.

**OBERTON STRING OCTET**  
**JEVGĒNIJS ČĒPOVECKIS, Leitung**

Das in Graz beheimatete Oberton String Octet zählt zu den aufregendsten jungen Kammermusikformationen des Landes. Bestehend aus vier Violinen, zwei Violen und zwei Celli, verbindet das Ensemble technische Virtuosität mit tiefem musikalischem Ausdruck. Das Publikum erwartet ein außergewöhnliches Hörerlebnis im prachtvollen Ambiente des freskengeschmückten Maria Theresiensaaes von Schloss Mannersdorf! Mit einem feinen Potpourri aus Werken der Klassik und Romantik bis hin zu feurigen Tangomelodien, lassen die Musiker das Publikum auf meisterhafte Weise die Vielfalt und Kraft der Streichermusik erleben.

**Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)**





**SO, 9. November 2025, 18.00 Uhr**  
**Klein-Neusiedl, Papierfabrik Varieté**

## **Haydn and the Movies** **Werke von J. Haydn und W. A. Mozart im Film** **sowie Klassiker der Filmmusik**

JOSEPH HAYDN                      Symphonie Nr.8 G-Dur „Le Soir“, Hob.I:8  
WOLFGANG A. MOZART            Klarinettenkonzert A-Dur KV622 – 2. Satz: Adagio  
HEITOR VILLA-LOBOS            Aus: Bachianas Brasileiras No. 5: Aria  
sowie Melodien aus Filmhits wie „Psycho“, „Cinema Paradiso“, „The Mission“,  
„Love Actually“, „Pearl Harbour“, „Der Da Vinci Code“ u.a.

**BIG ISLAND ORCHESTRA**        **MARTIN GELLNER, Dirigent**  
**GAN-YA BEN-GUR AKSELROD, Sopran**

Dieser Konzertabend voller Emotionen und bewegender Orchestermelodien entführt das Publikum aus dem Musikuniversum der Wiener Klassik und begleitet es in die magische Welt des Films: das wandlungsfähige Big Island Orchestra wird dabei sowohl mit Melodien aus Hollywood-Klassikern, aber auch mit dem berühmten Adagio aus Wolfgang A. Mozarts Klarinettenkonzert begeistern. Die historische Papierfabrik in Klein-Neusiedl – eine der spannendsten Veranstaltungslocations der Region und kürzlich zum Varietétheater adaptiert – bietet den idealen Rahmen für dieses Konzerthighlight!

**Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B) / EUR 25,- (Kat. C)**





SO, 16. November 2025, 10.30 Uhr  
Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal



## Rohrauer Gespräche – Handarbeit als Avantgarde

Zu Gast bei Dorli Muhr: **SUSANNE BISOVSKY**

Musikalische Umrahmung: **DUO RABONDE**

**MAIKE CLEMENS**, Violoncello    **FELICIA BULENDA**, Klarinette

Susanne Bisovsky ist österreichische Modedesignerin. Sie arbeitete mit Größen wie Vivienne Westwood oder Helmut Lang, bevor sie ihr eigenes Label entwickelte. Ihre Mode ist von klassischer Tracht und von der Ästhetik Zentraleuropas inspiriert. „Als Jugendliche rümpfte ich die Nase über Dirndl. Während meines Modestudiums erkannte ich die Besonderheit von Tracht, die nämlich in ihrer Zeitlosigkeit liegt.“ Neben dem Entwerfen von gut tragbaren, hochqualitativen Kleidungsstücken, die man ein Leben lang behält, war Bisovsky stets die Zusammenarbeit mit Kreativen und Künstlern ein großes Anliegen. Sie stattete das Wiener Staatsopernballett für Choreographien von Martin Schlöpfer aus und ein großer Traum ging in Erfüllung, als sie die Kostüme für die Ballett-Einlage beim Neujahrskonzert 2023 entwarf. Im Gespräch mit Dorli Muhr wird Susanne Bisovsky über ihre eigene Karriere erzählen, die Herausforderungen in der Modeszene beleuchten und ihre Entscheidung für ein wirtschaftlich, sozial und ökologisch nachhaltiges Unternehmen erläutern.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | Tel.: 02164/2268



SO, 30. November 2025, 15.00 Uhr  
SO, 30. November 2025, 18.00 Uhr  
Rohrau, Haydn Geburtshaus



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

## Advent im Haydnhaus Weihnachtsgeschichten, Jodler, Tänze und Weisen zur stillsten Zeit im Jahr

**FAMILIENMUSIK WALDAUF:**

**LAURA-MARIA WALDAUF**, Geige, Steirische Harmonika, Harfe, Gesang

**MAGDALENA WALDAUF**, Geige, Kontrabass, Hackbrett, Gesang

**ELISABETH WALDAUF**, Gitarre, Gesang

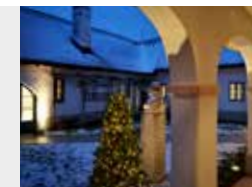
**MARTIN WALDAUF**, Kontrabass, Klarinette, Steirische Harmonika, Gesang

**MATTHIAS WALDAUF**, Steirische Harmonika

**ELISABETH ENGSTLER**, Moderation

Die Familienmusik Waldauf aus Schwaz in Tirol pflegt eine lange Tradition des gemeinsamen Musizierens, verwurzelt in der alpenländischen Volksmusik. Mit großer Leidenschaft spüren sie alten Jodlern, Tänzen und Melodien nach und bewahren diese authentisch und lebendig. Freuen Sie sich auf stimmungsvolle Weisen, Weihnachtsgeschichten und Jodler in der besonderen Atmosphäre des Haydn-Geburtshauses. Elisabeth Engstler – die beliebte Moderatorin, Sängerin, Schauspielerin und ROMY-Preisträgerin, führt das Publikum durch das besinnliche Programm und verleiht diesem eine besondere Harmonie und Wärme.

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)



SO, 7. Dezember 2025, 18.00 Uhr  
Rohrau, Schloss

## Märchenbilder – Saisonabschlusskonzert

RICHARD STRAUSS Der Bürger als Edelmann (Auszüge)  
JOSEPH HAYDN Symphonie Nr. 82 in C-Dur, „Der Bär“, Hob. I:82  
(arr. Marco Ozbic)  
WOLFGANG A. MOZART Ouvertüre und Arien aus der Oper „Le Nozze di Figaro“  
ERICH W. KORNGOLD Märchenbilder op.3

WIENER KAMMERSYMPHONIE:

CORNELIA GRADWOHL, 1. Violine

LUIS MORAIS, 2. Violine

GIORGIA VENEZIANO, Viola

SERGIO MASTRO, Violoncello und künstlerische Leitung

FELIPE MEDINA, Kontrabass

Im Rahmen des traditionellen Saisonabschlusskonzertes im Clarissasaal von Schloss Rohrau präsentiert die Wiener Kammer-symphonie einen musikalischen Streifzug von der Wiener Klassik bis in die Spätromantik – märchenhaft und facettenreich! Das Ensemble, das sich mit seinem vielfältigen Repertoire auch international einen Namen gemacht hat, steht für enorme Präzision und Ausdruck. Ein Adventabend voller nuancenreicher Kammermusik auf höchstem Niveau!

Karten: EUR 34,- (Kat.A) / EUR 29,- (Kat.B)

SCHLOSS  
ROHRAU



© Siskantsch Fotografie

SA, 13. Dezember 2025, 11.00 Uhr  
SA, 13. Dezember 2025, 15.00 Uhr  
Rohrau, Haydn Geburtshaus

## „Die Bergfeen – Expedition: Tannenbaum“

Ein Mitmachkonzert für Kinder von 3 bis 10 Jahren.  
Konzertdauer: ca. 45 Minuten.

BERGFEE DOREMI: ESTHER PLANTON, *Gesang, Schauspiel und Ukulele*  
DIE TASTENPILOTIN: TATJANA WURZER, *Klavier, Gesang und Schauspiel*

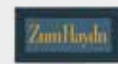
Die Bergfee DoReMi und die Tastenpilotin Jana machen sich auf die Suche nach einem verschwundenen, bunt glitzernden Weihnachtsbaum. Auf ihrer Reise von Berg zu Berg und über Kontinente erleben sie lustige Abenteuer mit einem fliegenden Klavier. Gar kein leichtes Unterfangen, wo doch Weihnachten auf jedem Kontinent anders gefeiert wird und anders klingt.

Traditionelle Alpenmusik, Volkslieder und Weihnachtsmusik werden mit Jazz aber auch Musik von Joseph Haydn gemischt und sorgen für Feen-Spaß für Groß und Klein.

Karten: EUR 7,- (Kinder bis 12 Jahren) | EUR 12,- (Jugendliche und Erwachsene)  
20% NÖ-FAMILIENPASS-Ermäßigung



© Gustavo Altaj Bernasconi



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich



© Siskantsch Fotografie



© Michael Linsbauer

## WIR DANKEN

unseren MÄZENEN, FÖRDERERN und FREUNDEN für ihre großzügige Unterstützung in der vergangenen und aktuellen Konzertsaison:

Michaela Gansterer-Zaminer, Hainburg a. d. Donau  
 Dr. Ingrid Gaubatz, Hainburg a. d. Donau  
 DI Gerhard Schöft, Moosbrunn

Dr. Irmgard Bayer-Blake, Wien  
 Manfred Edelmann, Göttlesbrunn  
 Prof. Dr. Ernst Fiala, Wolkersdorf  
 Mag. Irene Linsbauer, Geras/Wien  
 Dipl.Päd. Veronika Linsbauer-Willer, Wien  
 Peter Prais, Hainburg an der Donau  
 Dkfm Roland R. Ricker, Maria Enzersdorf  
 Edda Ricker, Maria Enzersdorf  
 Udo Saldow, Petronell-Carnuntum  
 Elisabeth Thausing, Wildungsmauer/Wien  
 DI Bernd Wanivenhaus, Brucka.d. Leitha  
 Claudia Zehetbauer, Wildungsmauer

Siegrid Etzler, Maria Ellend  
 Helmut Hassek, Wilfersdorf  
 Gerhard Hau, Wien  
 Karl Franz Josef Lampl, Hainburg an der Donau  
 Friederike Pennauer, Bad Deutsch Altenburg  
 Andreas Scharmer, Wildungsmauer  
 Dieter Walloch, Petronell-Carnuntum  
 Marianne Winkelmayr, Pachfurth  
 Otto Zehetbauer, Wildungsmauer

Der **Freundeskreis Zum Haydn** ist Teil der Initiative HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH. Seine Mitglieder unterstützen die Aktivitäten und die Weiterentwicklung der kulturellen Projekte wesentlich mit ihrem persönlichen Engagement und Netzwerk, ihrer Anwesenheit bei Veranstaltungen sowie ihrem finanziellen Beitrag.

Wir würden uns sehr freuen, Sie im **Freundeskreis Zum Haydn** begrüßen zu dürfen.



## Freundeskreis Zum Haydn

Freunde, Förderer und Mäzene  
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH



## Mitgliedschaften

### Freund EUR 50,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Nennung als FREUND in den Konzertprogrammen und auf der Website

### Förderer EUR 150,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Nennung als FÖRDERER in den Konzertprogrammen und auf der Website

### Mäzen EUR 350,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Ein freier Eintritt zu einem Konzert der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH nach freier Wahl und Verfügbarkeit freier Sitzplätze
- Einladung zum Weihnachtsempfang der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Einladung zu Empfängen vor den Konzerten nach Absprache und Möglichkeit
- Nennung als MÄZEN in den Konzertprogrammen und auf der Website

Bestellung und Informationen unter:  
[tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) | [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at)  
 Tel. +43 2164/2268



WOCHENENDPACKAGE

# Auf den Spuren der Brüder Haydn

CARNUNTUM-MARCHFELD.COM



Preis  
pro Person  
im \*\*\*\* DZ  
€ 235,-

## BEGEBEN SIE SICH IM RÖMERLAND CARNUNTUM AUF DIE SPUREN DER BRÜDER HAYDN!

Private Einblicke bietet das **Haydn-Geburtshaus in Rohrau**, in dem sich eine vielseitige Ausstellung mit der Kindheit der **Brüder Haydn**, deren Komponistenkarrieren und der Geschichte des Hauses auseinandersetzt. Auf **Schloss Rohrau**, das ebenfalls auf dem Programm steht, war Mutter Haydn als Köchin tätig. Heute ist dort eine der weltweit bedeutendsten privaten Gemäldesammlungen zu bestaunen. In der **Mittelalterstadt Hainburg** wandeln Sie exklusiv auf den Spuren von **Joseph Haydn** und erleben seine musikalischen Anfänge hautnah.

### LEISTUNGSPAKET:

- 2 N/F im \*\*\*\* Doppelzimmer
- Eintritt Haydn-Geburtshaus Rohrau
- Eintritt und Führung Schloss Rohrau
- Exklusive Stadtführung für Zwei „Joseph Haydn - ein Schulbub in Hainburg an der Donau“

### INFORMATION & BUCHUNG:

Donau Niederösterreich  
Tourismusbüro Carnuntum-Marchfeld  
Hauptstraße 3, 2404 Petronell-Carnuntum  
TEL +43 2163 3555  
E-MAIL [carnuntum-marchfeld@donau.com](mailto:carnuntum-marchfeld@donau.com)

NIEDERÖSTERREICH  
Einfach erfrischend.



# Serenaden konzerte

LAND NIEDERÖSTERREICH 2025

*Musik am Ursprung*

Michael Schade | Erwin Steinhauer | Maria Nazarova | Julian Prégardien | Harriet Krijgh | Accio Piano Trio | Christoph Wagner-Trenkwitz | Gabriele Jacoby | TrioVanBeethoven | Chelsea Marilyn Zurflüh | Daniel Heide | Günter Haumer | Norbert Ernst u.v.m.



Haus der Kunst Baden



Schönberghaus Mödling



Haydn Geburtshaus Rohrau



Schloss St. Peter in der Au



Schlosstheater Laxenburg



Krenek Forum Krems

31.8. Carl-Zeller-Serenade | St. Peter/Au  
7.9. Schubert-Serenade | Atzenbrugg  
12.9. Schloss-Serenade | Laxenburg  
14.9. Randhartinger-Serenade | Ruprechtshofen  
21.9. Schönberg-Serenade | Mödling  
28.9. Hugo-Wolf-Serenade | Perchtoldsdorf

5.10. Gottfried v. Einem-Serenade | Oberdürenbach  
12.10. Beethoven-Serenade | Baden  
19.10. Joseph-Haydn-Matinée | Rohrau  
26.10. Exilarte-Serenade | Synagoge St. Pölten  
2.11. Krenek-Serenade | Krems-Stein



Kulturfabrik Hainburg

[www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at)

15. Februar	Meisterwerke im Janoska Style	14. Juni	Edelmann & Edelmann
08. März	Academia Allegro Vivo	18. Oktober	Peter und der Wolf
05. April	Die schöne Müllerin   Erklings	15. November	Fritz und Aaron Karl
10. Mai	Welt der Filmmusik	06. Dezember	Klangvolle Weihnacht

**Karten und Information:** [www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at) oder 0664 / 736 164 93

## SCHLOSS ESTERHÁZY

Erlebnis Joseph Haydns  
an seiner  
einstigen Wirkungsstätte.

DAUER-  
AUSSTELLUNG:  
Haydn explosiv.  
Musik aus  
revolutionären  
Zeiten.



## SCHLOSS ROHRAU

Wenige Kilometer von Wien  
entfernt liegt SCHLOSS ROHRAU,  
ein bauliches Juwel, das eine der  
berühmtesten Privatsammlungen  
Österreichs enthält.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Karsamstag bis Allerheiligen

SA, SO & Feiertag 10.30, 13.30 & 15.00 Uhr

Führungen für vorangemeldete Gruppen  
sind ganzjährig jederzeit möglich.

### FÜHRUNGEN

durch die „Graf Harrach'sche Familien-  
sammlung“ und die Repräsentationsräume  
finden regelmäßig statt.



## SCHLOSS ROHRAU

Harrach'sche Familiensammlung  
[www.schloss-rohrau.at](http://www.schloss-rohrau.at)

**h** haydnhaus  
eisenstadt

## Haydn-Haus

Joseph Haydn  
Sein Leben  
Seine Musik

25. März bis  
16. November 2025

[www.haydn-haus.at](http://www.haydn-haus.at)





# Ticketbestellung

www.haydnregion-noe.at | tickets@haydnregion-noe.at | +43 2164/2268  
HAYDN GEBURTSHAUS | ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH  
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25

Ihre Bestellungen per Mail werden umgehend bearbeitet und Sie werden über die Zahlungsmodalitäten schriftlich verständigt.  
Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten eine 20%ige Ermäßigung.  
(Gilt nicht für \*Haydn for kids\*-Veranstaltungen.)



## „HAYDN 2025 – GRENZENLOS KLASSISCH“ -Gutscheinbestellung

Wollen Sie auch anderen Musikliebhabern, Familienmitgliedern oder Freunden eine besondere Freude bereiten?

Mit den Gutscheinen schenken Sie unvergessliche Musikerlebnisse.



Gutschein im Wert von **EUR 25,00**

Stückmenge: \_\_\_\_\_



Gutschein im Wert von **EUR 50,00**

Stückmenge: \_\_\_\_\_



Gutschein im Wert von **EUR 100,00**

Stückmenge: \_\_\_\_\_

### BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN:

Titel, Vor- und Nachname: \_\_\_\_\_

Straße, PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich bin mit der über die Erfüllung des Gutscheinkaufes hinausgehenden Nutzungszwecken der oberhalb angeführten Daten zur Zusendung von Informationen über Konzertveranstaltungen und Aktivitäten des Haydn Geburtshauses Rohrau einverstanden. Diese Einwilligung kann jederzeit unter tickets@haydnregion-noe.at widerrufen werden.

Gemäß Art. 13 der Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie informieren, dass die von Ihnen bekannt gegebenen personenbezogenen Daten elektronisch verarbeitet werden. Detailliertere Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, Ihren Rechten als betroffene Person sowie zum Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde sind unter <http://www.noe.gv.at/datenschutz> abrufbar.

Gutscheine sind sowohl für Eigenveranstaltungen der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH als auch im Museumsshop des Haydn Geburtshauses einlösbar!



### Impressum

Medieninhaber und Herausgeber: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten, Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Christian Kling und Mag. (FH) Theresa Aberham; Grafische Umsetzung: Anna Nagl Grafikdesign | [www.anna-grafikdesign.at](http://www.anna-grafikdesign.at); Druck und Bindung: druckundso – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise finden Sie beim Jeweiligen Foto, Karte Seite 43: © Landesarchiv Niederösterreich, Fotos Joseph & Michael Haydn: © [www.haydngeburtshaus.at](http://www.haydngeburtshaus.at), Coverfoto: © Niklas Schnaubelt; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noe.gv.at/datenschutz>

www.haydnregion-noe.at

REGION  
Zum Haydn  
NIEDERÖSTERREICH

tickets@haydnregion-noe.at | Tel. +43 2164/2268  
www.haydnregion-noe.at

Wir danken den Gemeinden des Bezirkes  
Bruck an der Leitha für die wunderbare Zusammenarbeit  
und freuen uns über die Unterstützung unserer  
Kooperationspartner und Sponsoren!



Haydn Geburtshaus  
Rohrau in Niederösterreich

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH

